

Stellen wir uns eine Welt vor, die nicht den Gesetzen der Zeit unterliegt. Eine Welt ohne Uhren und Kalender, in der einzige und allein unser Körper und die Umwelt bestimmen, was wir wann tun. Es wäre eine andere Welt. Gerade weil der Faktor Zeit in der Gesellschaft eine so immense Bedeutung und Tragweite erlangt hat, stellte Impress diesen in den Mittelpunkt seines neuen Kommunikationskonzepts „Uchronia“.



Das Dekor „Okawango“ stellt in einem modernen Ambiente mit viel Beton, Stein und rauen Formen einen Ausgleich her

Eine Zeitreise in die neue Normalität



„Labano Ash“, kombiniert mit puristischem, skandinavischem Design, lässt Räume zu echten Wohlfühlöasen werden



Auf der Erde entdeckt und doch in einer anderen Welt geboren – so mutet das Stein-Dekor „Mammoth“ an

„Uchronia“ ermöglicht es, mit uns selbst, unserem Körper und unserem Geist in Einklang zu sein und so in unserer eigenen Geschwindigkeit voranzuschreiten. „Der Gedanke dahinter ist eine neue Sichtweise von Zeit. Denn uns wird zunehmend bewusst, dass ein permanent technologischer Fortschritt zu immer größerem Zeitdruck, zu immer größerer Belastung sowohl für uns Menschen als auch für unsere Erde führt“, erklärt Sascha Kostros, Head of Decor Management bei Impress.

Vor diesem Hintergrund erlaubt uns „Uchronia“, unsere Aufmerksamkeit neuen Aspekten der Zeit zu widmen. Inspiriert von

den einzelnen „Uchronia“-Aspekten zeigte Impress seine Neuheiten zur interzum@home. Wie etwa das Dekor „Okawango“, das in einem modernen Ambiente mit viel Beton, Stein und rauen Formen einen Ausgleich herstellt. Viele kleine Spiegel sind typisch für diese Art von Holz. Sie lassen das Dekor authentisch und kraftvoll wirken und machen es zu einem neuen Klassiker.

Eine weitere Neuheit ist „Labano Ash“. Mit seinem subtilen und beruhigenden Farbspiel sowie durch eine im Fluss geschwungene Holzmaserung unterstützt es beim Betrachten das eigene Wohlbefinden und hat dadurch eine entspannende und anregende Wirkung.

„Labano Ash“, kombiniert mit puristischen Optiken und hellen, von skandinavischem Design inspirierten Einrichtungen, lässt Räume zu echten Wohlfühlöasen werden.

Auf unserer Erde entdeckt und doch in einer anderen Welt geboren, so mutet das Stein-Dekor „Mammoth“ an, wenn man sich auf seine Struktur und die Farbverläufe einlässt. Es liegt ein Hauch von Galaxie in diesem Dekor, das zum spannenden Träumen einlädt und durch viele farbliche Möglichkeiten ganz unterschiedliche, ferne Atmosphären in unserer Wohnwelten bringt.

Impress, D-63741 Aschaffenburg
www.impress.biz